

Jednačenje suglasnika po zvučnosti

Polju**B**cima su se bure**K**džija i njegova dr**Z**ka devojka koja je radila u ćeva**P**ćinici pozdravili.

Vra**B**ci su be**Z**konačno pevali, dok je to**B**džija išao u prosi**T**bu. (ovako ne treba.)

Besmislene rečenice, ali ko zna, sve je moguće, pa i da vrapci beskonačno pevaju dok topdžija, koji je ranije bio buregdžija, ide u prosidbu svoje drske devojke koja je radila u ćevabdžinici.

.....

Jednačenje suglasnika po zvučnosti

je glasovna promena u srpskom jeziku u kojoj se šumni suglasnici, koji se razlikuju po zvučnosti, jednače tako što se prvi suglasnik iz para zamenjuje svojim parnjakom koji je po zvučnosti jednak drugom suglasniku iz para.

Suglasnici se prema zvučnosti dele na:

- **zvučne** suglasnike (**b**, g, d, z, ž, đ, dž),
- **bezvučne** suglasnike (**p**, k, t, ć, š, s, č, f, h, c).

Promena **zvučnog** šumnog suglasnika u **bezvučni** naziva se **obezvučavanje**.

Primeri:

– **B** prelazi u **P**:

poljubac – poljupci; Srbin – srpski, srpstvo; Arabija – arapski; **vrabac – vrapci**; stubac – stupci.

Izvor: <http://www.charolija.com/srpski-jezik/gramatika/jednacenje-suglasnika-po-zvucnosti/>

Jednačenje po zvučnosti

S obzirom na to titraju li pri izgovoru glasnice, suglasnici se dijele na bezvučne i zvučne. U tablici su prikazani parovi bezvučnih i zvučnih suglasnika:

bezvučni	p	t	k	s	š	č	ć	c	h	f
zvučni	b	d	g	z	ž	dž	đ	–	–	–

Suglasnici različiti po zvučnosti zbog jednostavnijega se izgovora jednače pri dodiru. Prvi suglasnik mijenja se u svoj parnjak i izjednačuje po zvučnosti s drugim suglasnikom.

Jednačenje po zvučnosti provodi se:

a) ako se zajedno nađu dva suglasnika od kojih je prvi zvučni, a drugi bezvučni:

.....

- **vrabac – vrapca**, žabac – žapca, redak – retka, napredak – napretka

.....

Jednačenje po zvučnosti treba dosljedno zapisivati i u sklonidbi imena i tvorbi od imena, npr. Dabac – Dapca, Dapčev; Dubac – Dupca; Rab – rapski; Rabac – Rapca.

Izvor: <http://pravopis.hr/pravilo/jednacenje-po-zvucnosti/6/>