

Obračun s mitovima Balkana

Moćni 'Jami distrikt' žalce ravnopravno dijeli na sve tri nacije
06. LIPNJA 2017. U 09:38 [_0_KOMENTARA](#) 369 PRIKAZA



AUTORBOJANA RADOVIĆ

Obračun s cjelokupnom mitomanijom Balkana - to je najkraći mogući opis predstave “**Jami Distrikt**”, koja je nastala u koprodukciji beogradskog Bitef teatra, Centra za kulturu Tivat, mađarskog festivala MASZK i novosadskog Firchie Think Tank studija, a koju smo gledali u kazalištu Kerempuh u sklopu **41. Dana satire Fadila Hadžića**. Tekst **Milene Bogovac** započinje dosjetkom: u selu Jamina svjetski su znanstvenici našli dokaze da je ljudski rod mnogo stariji nego što se do sada mislilo, te upravo iz Jamine potječe čovječanstvo.



[DANI SATIRE 'Jami Distrikt' problematizira pitanje nacije u hi-tech svijetu](#)

Domoroci su majmuni

No, Jamina se – vidi vruga – nalazi na tromeđi Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Srbije, te ondje istog trena počinje borba za ostatke pročovjeka, ali i mnogo ogorčenije i ubojitije svojatanje pretka. Borba je to koja vodi u **novi rat na Balkanu**, s kobnim posljedicama koje se ne broje samo žrtvama na sve tri strane, već i činjenicom da – kada se u sukob konačno umiješa UN – Jamina postaje zabavni park, onaj u kojem djeca uče o povijesti, jezici “domorodaca” su zabranjeni, a preživjeli stanovnici zapravo glume majmune i zarađuju 300 eura mjesečno.

Redatelj **Kokan Mladenović** kroz ovu priču istražuje mitove koji nas okružuju, od zabavnih poput je li bolja Severina ili Ceca, pa do onih mnogo ubojitijih, i kroz sve to ispituje pojam nacije u 21. stoljeću, u vremenima sveprisutnog i svevidećeg interneta, reality showova.

Rezultat tih propitkivanja jetka je i moćna satira koja udara ravno u glavu, žalcima koji su ravnopravno raspoređeni na sve tri strane, jer autori jasno poručuju: nema nevinih, dok propituju (čistu) krv, porijeklo, zemlju, jezike, religije, nacionalne svetinje... pa sve do psovki. Sve je ovdje postavljeno tako da nam pokaže koliko **smo svi mi na Balkanu zapravo slični, a ne različiti**. Tako predstava doseže vrhunac u trenutku kada iz instituta u Edinburghu stižu nalazi krvi koji kažu: isti su, a nakon toga ratnička krv lije u potocima.

Punk s etnoprizvucima

Na sceni su tri sjajne mlade glumice: Isidora Simijonović, Jelena Graovac, Nina Nešković, koje u dva sata predstave doslovno odrade i fizički zahtjevan posao, jer tempo predstave je ubitačan. Tu je i narator Nemanja Dragaš, te dvojica glazbenika: Džemal al Kisvani i Marko Grubić, koji glazbu Marka Grubića, uz jasno prepoznatljive etnomotive, izvode snagom punk sastava.

Link: <https://www.vecernji.hr/kultura/obracun-s-mitovima-balkana-1174716>